

A francia Arlequin, a Commedia dell'arte bohócfigurája, aki színes rombuszmintás ruhás, tréfás, csintalan bohóc. Eredetileg Arlecchino della Bergamasca-ként ismerték, a figurát Bergamó és környéke népi hagyománya inspirálta.

7. kérdés: C - Carnestoltes

C - Carnestoltes király (lásd Dijou Gras leírásában)

8. kérdés: E - Enterrament de la Sardina

„a szardínia temetése”. Egy papírból vagy fából készült szardínia-figurát „eltemetnek”. A temetés jelképezi a farsangi mulatozás végét és a nagybőjt kezdetét. Az esemény menetekkel és zenével jár, gyakran jelmezesek vonulnak, bohócok, táncosok, maszkos figurák, vidám hangulat, de a ceremónia végén a hal temetése a búcsút jelképezi. A szardínia a bűnök, túlkapások, földi élvezetek jelképe, temetésével „tisztán” kezdődik a nagybőjt, amikor önmegtartóztatás és visszafogottság következik

9. kérdés: S - Sardina

S - Sardinia (lásd a Enterrament de la Sardina leírását)

Összefüggés: DISFRACES - jelmezek

Ebben a körben minden megoldás első betűjéből állt össze az utolsó megfejtés.

Reméljük tetszett a kvíz és tanultunk mindannyian valami újat!

Szeretettel,
A KultKapocs csapata

KultKapocs



QuizOkos

2026.02.14. Farsangi különszám

1. kérdéskör

1. kérdés: A hajó

A Santa Eulàlia egy háromárbcos goéta (schooner), amelyet 1918-ban építettek Torreviejában (Alicante, Spanyolország). Kezdetben Carmen Flores néven szolgált áruszállításra a Földközi-tengeren és akár Kubába is – például gabonát, fát, sót vagy ásványokat vitt. A hajót története során többször átkeresztelték és funkciót váltott. 1928-ban motort szereltek rá és motoros hajóként szolgált, majd 1975-től bűvársegítő hajóként működött Sayremar Uno néven. 1997-ben a Barcelonai Tengerészeti Múzeum (Museu Marítim de Barcelona) megvette, majd helyreállította eredeti vitorlás formájába. 2000-től viseli a Santa Eulàlia nevet, Barcelona egyik védnökének tiszteletére. 2011-ben a Generalitat de Catalunya kulturális nemzeti értéké nyilvánította a hajót. **(3.kérdés)** A hajó Port Vellben, a Moll de la Fusta mólón áll a Barcelonai Tengerészeti Múzeum közelében. Itt naponta megtekinthető, és bizonyos alkalmakkor vitorlát is bont és kihajózik, például oktatási vagy kulturális eseményeken.

(krumplis vagy kolbászos), kenyér és bor. Ezen a napon „érkezik meg” Carnestoltes király, a farsang figurája, aki a rend felborítását, szabályszegést képviseli. Szatirikus beszédek, vicces szabályok, bolondozás. Innen indul a jelmezes időszak

2. kérdés: I - Inthronisation

A Kölni karnevál hivatalos „beiktatása” – a herceg, paraszt, szűz hármass csapata (Dreigestirn) megkoronázása.

3. kérdés: S - Samba

Híres brazil tánc, a Rio de Janeirói karnevál felvonulásának fő eleme,

4. kérdés: F - Fánk

Farsangi fánk

5. kérdés: R - Rózsa

Rózsa tánc A Velencei karnevál történelmi hagyományából származik, főleg a nemesi bálókra és palotákra jellemző a 17–18. században alakult ki, amikor a karnevál a város leggazdagabb polgárainak és arisztokratáinak ünnepe volt. Egy allegorikus tánc, amely szimbolikus jelentéssel bír, a rózsa az szerelem, szépség, ünnep jelképe. A tánc során a párok szimbolikusan „ajándékozták” egymásnak a rózsát. Maszkot azért viseltek, hogy a társadalmi státusz láthatatlan legyen, azt sugalva, hogy mindenki egyenlő.

6. kérdés: A - Arlekin

7. szám: Madonna - Love makes the world go round

ez a kakuktojás, mert a dal címe megegyezik egy Karnevál című Broadway musical nyitójelenetében elhangzó dallal.

8. szám: Bonez Mc & Raf Camora - Karneval

Bonez Mc német rapper, a 187 Strassenbande nevű hiphop-csoport egyik legismertebb tagja. Raf Camora osztrák rapper, producer és dalszerző, aki gyakran működik együtt Bonez MC-vel. A dal nem egy hivatalos karneváli himnusz, hanem inkább egy bulis, vad, „karneváli hangulatú” életstílust leíró szöveg metaforikus „karnevál” képpel.

9. szám: John Michael Howell - Carnival

Egy nagyon friss, 2025-ös (november 28.) popdal, amelyben a „karnevál” metaforikus értelemben jelenik meg, mint egy csábító és átalakító élmény

10. szám: Neoton Familia - Karnevál

Az együttes azonos címmel 1984-ben megjelent albumának része, amely a pop/diszkó pop rock irányba tolta el a Neoton Família hangzását.

4. Kérdéskör

1. kérdés: D - Dijous Gras A Dijous Gras

katalánul „Zsíros csütörtök”, a farsang hivatalos kezdőnapja Katalóniában. A Dijous Gras lényege, hogy utoljára nagyot enni, zsírosat, bőségeset, mielőtt megkezdődik a böjt. Hagyományos ételei: Butifarra d’ou – tojásos kolbász (szinte a nap jelképe), Tortilla



2. kérdés: Szent Eulàlia

Szent Eulàlia (Santa Eulàlia) kb. 290–303 körül élt a római korban. Egy fiatal lány volt, aki a keresztény hitért szenvedett vértanúságot a rómaiak alatt. Ő a város fő védőszentje. Minden évben február közepén ünneplik, La Festa de Santa Eulàlia keretében, amikor felvonulások, táncos és farsangi események is vannak. **(4. kérdés)** Az ereklyéi a Katedrálisban (Catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia) a fő oltár alatt elhelyezkedő márvány szarkofágban találhatóak.

5. kérdés: gigantes/capgrossos

A nagyméretű, több méter magas figurák, amelyeket egy ember hordoz belülről Gigantesnek hívják, amelyek gyakran királyokat, királynőket, történelmi vagy mitikus alakokat ábrázolnak. A kisebb méretű figurák, hatalmas, eltúlzott fejjel a Capgrossos, amelyek általában vidám, játékos karakterek (parasztok, bohócok, helyi figurák).



6. kérdés: cercavila

A körmenetszerű felvonulást az utcákon cercavilának hívják (*cercar* = körbejárni, *vila* = város) a felvonulást dobok, fúvósok, hagyományos zenekarok kísérik. Részt vesznek benne a népi ünnepek alakjai: gigantes (óriások), capgrossos (nagyfejű figurák), bestiaris (mitikus állatfigurák, pl. sárkányok), néptáncosok, zászlóvivők, hagyományörző csoportok. A menet végigjárja a város utcáit, gyakran a főtéren vagy a templomnál ér véget.



eredeti neve Juan Luis Londoño Arias (1994.01.28), egy kolumbiai énekes, rapper és dalszerző. Reggaeton, latin pop és urbán zene előadója. Zenei pályafutását már tizenévesen kezdte, és 2011 körül lett ismert Kolumbiában. Több sikeres albuma és slágere van, és együtt dolgozott nemzetközi sztárokkal is.

4. szám: Dario G - Carnaval De Paris

A dalt a 1998-as FIFA Világbajnokságra (Franciaország) írták, és gyakran játsszák sporteseményeken világszerte – ezért is kötődik erősen a „Párizsi karnevál” hangulatához, még ha nem is közvetlenül a hagyományos farsangi karneválhoz. A dallam vastag, fülbemászó és ünnepi hangulatú, amit részben futball-szurkolói rigmusok inspiráltak – egy holland stadionhangulatból eredő dallamrészletre épül. A felhasznált hangszerek között szerepelnek pl. acéldobok, duda-hang, harmonika, ami nemzetközi ünnepi, „karneváli” hangzást ad neki.

5. szám: The Cardigans - Carnival

Az együttes egy svéd pop/rock zenekar, amely 1990-es években vált ismertté, a „Carnival” nem feltétlenül egy igazi karneválos eseményről szól, hanem egy vidám, mulatást idéző vásár/karneváli hangulatról és egyfajta szerelmi történetről is.

6. szám: ¥\$ (Ye=Kanye West és Ty Dolla \$ing) - Carnival

A dal 2024-ben jelent meg a ¥\$ nevű hip-hop duótól, amely Kanye West (Ye) és Ty Dolla \$ign közös projektje. A számban továbbá Rich the Kid és Playboi Carti is szerepel.

Összefüggés: L3 (Línia Verda)

A TMB – Transports Metropolitans de Barcelona hálózatának a része, 18,6 km hosszú, a keleti végállomása (Trinitat Nova) és a nyugati végállomása (Zona Universitària) között 24 állomás található (összesen 26 állomás). 1924–1925 között nyitották meg az első szakaszokat a belvárosban, majd több ütemben bővült az 1980-as és 1990-es években, hogy elérje a Trinitat Nova és Zona Universitària végpontokat. Az L3 az egyik legrégebbi és legforgalmasabb vonal Barcelonában.

3. Kérdéskör

1. szám: Celia Cruz - La vida es un carnaval

Celia Cruz - La vida es un carnaval - teljes neve Úrsula Hilaria Celia de la Caridad Cruz Alfonso, 1925. október 21-én született Kubában, Havannában. Kuba elhagyása után a New York-i latin zenei élet ikonja lett, pályája során több mint 70 albumot adott ki, számos latin Grammy-díjat kapott, egyik legismertebb dala: "La Vida Es Un Carnaval"

2. szám: Karel Gott - Lady Carnaval

magyarul Korda György énekelte a számot.

3. szám: Maluma - Carnaval

7. kérdés: castellers

A több tucat emberből álló csapatot, akik egymás vállára állva több emelet magas tornyot építenek castellersnek hívják. (A castell szó jelentése: „vár”). Három részből épül fel: Pinya – az alsó, sűrű embergyűrű, amely tart és védi a tornyot. Tronc – a torony „törzse”, az egymás fölött álló szintek. Pom de dalt – a felső rész, ahol a gyerekek helyezkednek el. A torony akkor számít teljesnek, ha felépül és biztonságosan le is bontják. A castellers a közösség, együttműködés, bizalom és kitartás jelképei. 2010-ben az UNESCO a szellemi kulturális örökség részévé nyilvánította.



8. kérdés: sardana

A katalán kultúra egyik legfontosabb hagyományos néptáncát, amelyet gyakran Katalónia „nemzeti

táncaként” emlegetnek sardana-nak hívják. A résztvevők kört alkotva, kézen fogva táncolnak. Lépései egyszerűek és ismétlődők, ezért bárki bekapcsolódhat – nem kell profi táncosnak lenni. A kör nyitott: új emberek bármikor csatlakozhatnak, ami a közösség és egyenlőség jelképe.



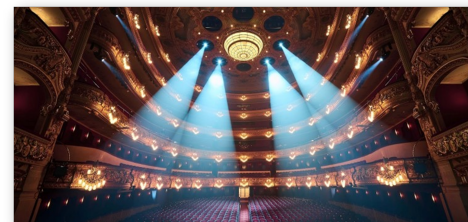
9. kérdés: Festa Santa Eulàlia

A ünnepség neve a Festa Santa Eulàlia.

10. kérdés: február 12-14

2026-ban az ünnepség február 12-14 között zajlik.

A megálló a Gran Teatre del Liceu mellett található a La Rambla mentén, innen kapta a nevét. Ez Barcelona leghíresebb operaháza, 1847-ben nyílt meg.



8. kérdés: Vallcarca

Az elnevezés a Vallcarca-patak/völgy nevéből származik, amely a Collserola lejtőin futott le. „Vall” = völgy „carca” = a kutatók szerint vagy sziklás, köves jellegre utaló régi szó, vagy egy középkori hely-/családnévből ered. A terület eredetileg vidékies, vízmosásokkal tagolt környék volt, később épült be, de a völgy neve megmaradt városrésznévként.

9. kérdés: Passeig de Gràcia

A Passeig de Gràcia megálló neve egy történelmi összekötő sétányról (Eredetileg ez volt az út Barcelona óvárosa és Gràcia falu között, amelyen az emberek sétálva, kocsival jártak fel a településre), és az arról elnevezett sugárútról származik.

várost délnyugattól északkelet felé. Különleges az utca, mert nem követi sem a tengeri–szárazföldi, sem a hagyományos rácsszerkezetet. Tudatos várostervezési elem volt Ildefons Cerdà Eixample-tervében (19. század).

6. kérdés: Penitents

A metrómegálló a környékről kapta a nevét, pontosabban a Camí dels Penitents („a bűnbánók útja”) elnevezésről. A terület nevét arról az egykori útról kapta, amelyen vallási bűnbánók (penitensek) jártak fel a közeli remetelakokhoz és kápolnákhöz (főleg a Collserola lejtőin, Sant Gervasi környékén). Ezeket az utakat vallásos elmélkedésre és vezeklésre használták. A „Penitents” már városrésznévként él tovább (Gràcia és Horta–Guinardó határán), és erről nevezték el a metrómegállót is.



7. kérdés: Liceu

2. kérdéskör

1. kérdés: Fontana

A Fontana metrómegálló a Plaça de la Fontanáról kapta a nevét, amely Gràcia negyed egyik központi tere. A tér nevét egy régi közkútról kapta, amely a környék vízellátásában fontos szerepet játszott a 19. században, amikor Gràcia még önálló település volt. „Fontana” = kút, szökőkút (katalánul és olaszul is)



2. kérdés: Plaça de Catalunya

A La Deessa („Az istennő”) Barcelona egyik legismertebb szobra, amely a Plaça de Catalunya, a tér központi részén található. Josep Clarà i Ayats katalán szobrász készítette 1928-ban. Egy

meztelen nőalakot, idealizált, klasszikus stílusban, nem konkrét mitológiai istennőt, hanem az időtlen szépség és harmónia allegóriáját ábrázolja. Sokáig vitákat váltott ki a meztelensége miatt, de ma már a Plaça de Catalunya egyik ikonikus találkozó pontja



3. kérdés: Lesseps

Nevét Ferdinand de Lessepsről (1805–1894) kapta, aki francia diplomata és mérnök volt, a Szezei-csatorna megvalósítója. Közvetlenül nem Barcelonában tevékenykedett, viszont a 19. század végén nagy nemzetközi tekintélynek örvendett. Barcelona városa róla nevezte el a Plaça de Lessepset, a modern mérnöki teljesítmény és a haladás iránti tiszteletből.



4. kérdés: Drassanes

A „Drassanes” katalán szó, jelentése hajógyárak / hajóépítő műhelyek, az arab dār aṣ-ṣinā‘a (دار الصناعة) kifejezésből származik, ami szó szerint „ipari ház”, „műhely”, később hajógyár jelentésű lett. A metrómegálló neve a Reials Drassanes (Királyi Hajógyárak) történelmi épületegyüttesre utal.



5. kérdés: Diagonal

A Diagonal metrómegálló az Avinguda Diagonalról kapta a nevét, amely Barcelona egyik legfontosabb sugárútja, amely átlósan (diagonálisan) szeli át a